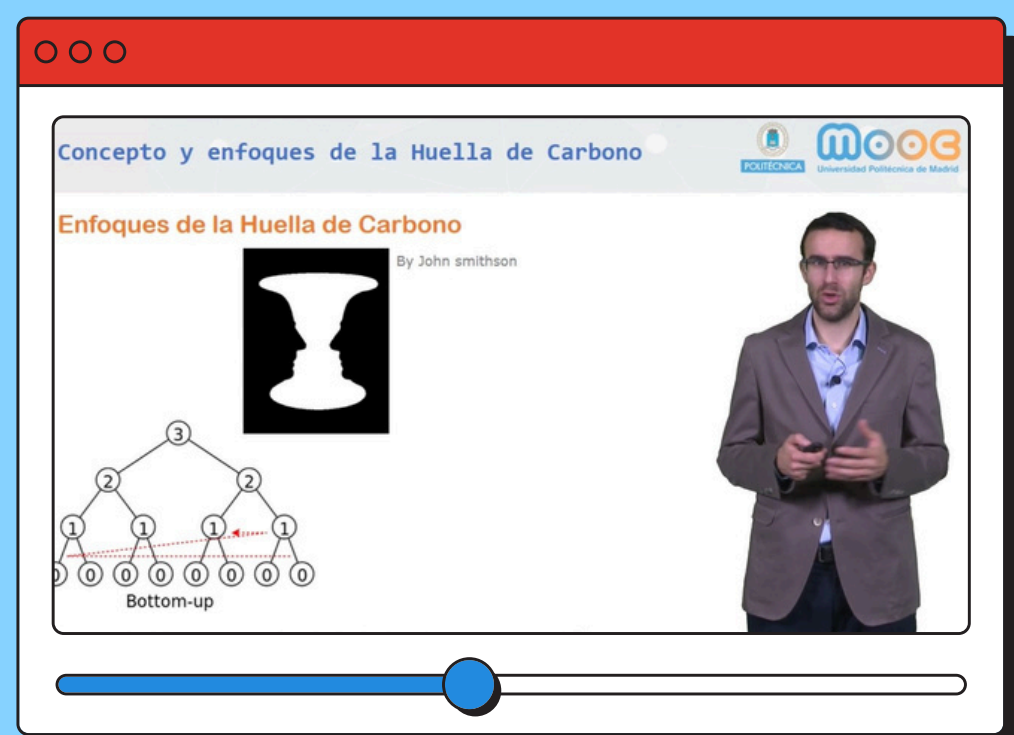


TIPOLOGÍAS DE VÍDEOS EDUCATIVOS

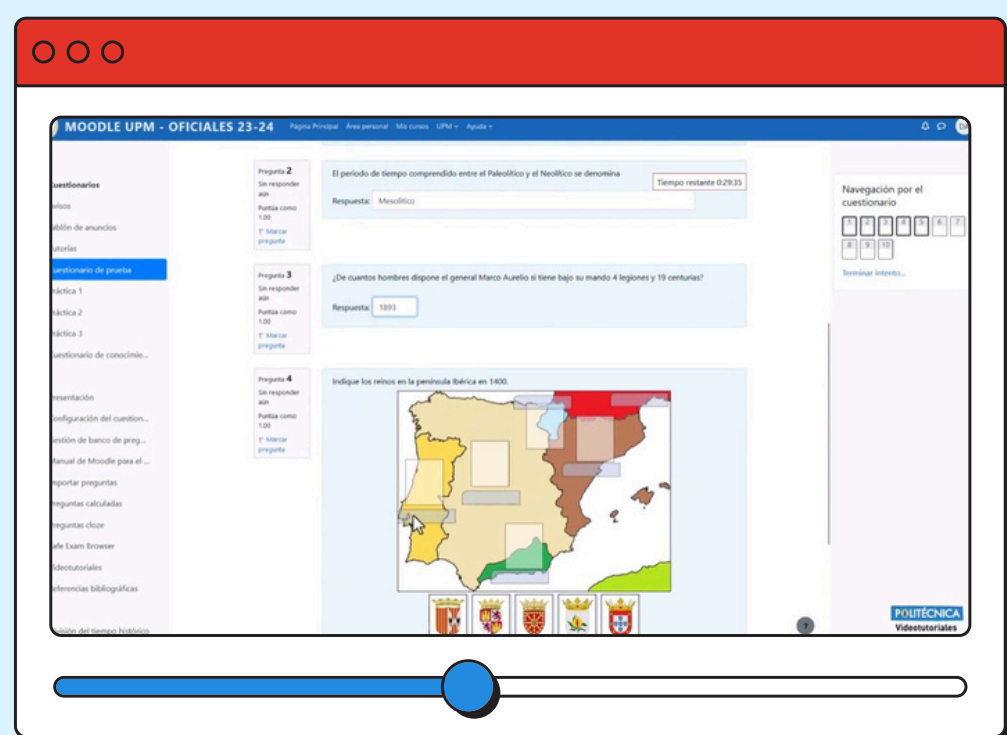
PÍLDORAS EDUCATIVAS

Videos donde el docente expone su contenido acompañado por una presentación en 16:9. La grabación se realiza con un croma.



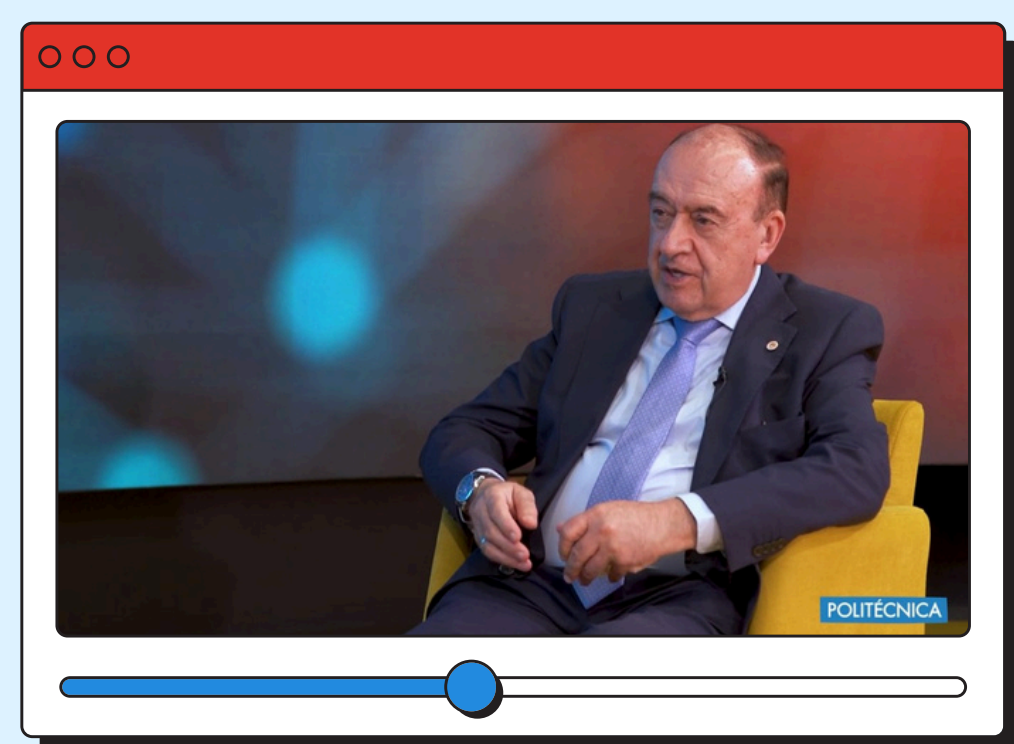
CAPTURA DE PANTALLA

Grabación directa de lo que ocurre en la pantalla del ordenador con voz de fondo.



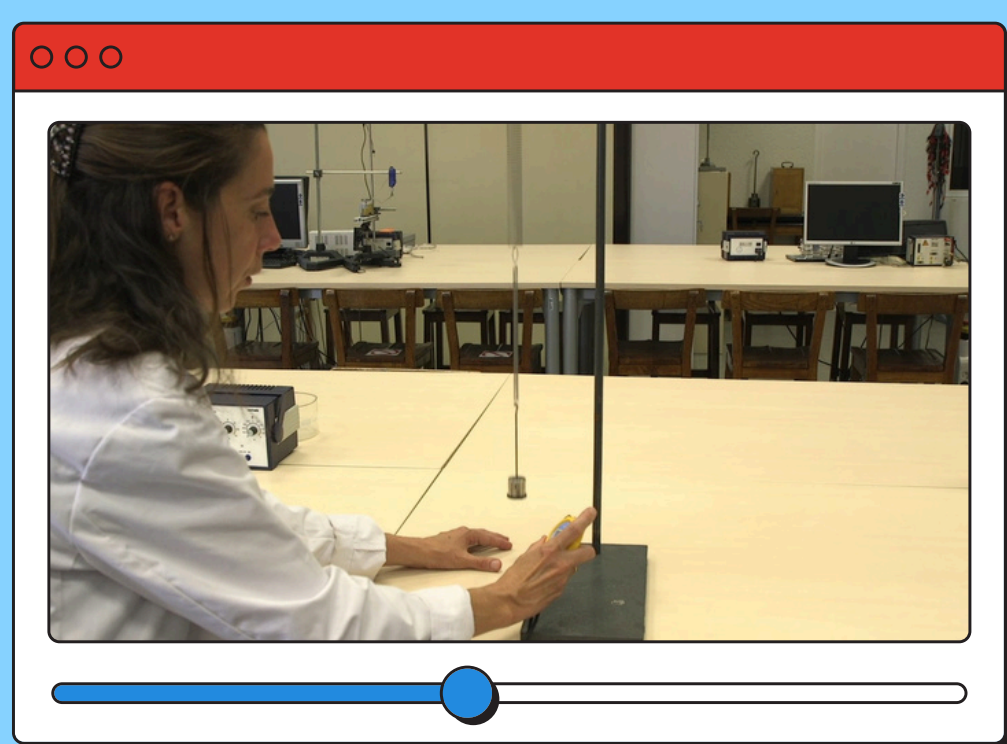
ENTREVISTAS

Conversaciones grabadas en vídeo, donde la persona que formula preguntas y la entrevistada responde/opina sobre un tema. Puede realizarse en estudio o en centros de la UPM.



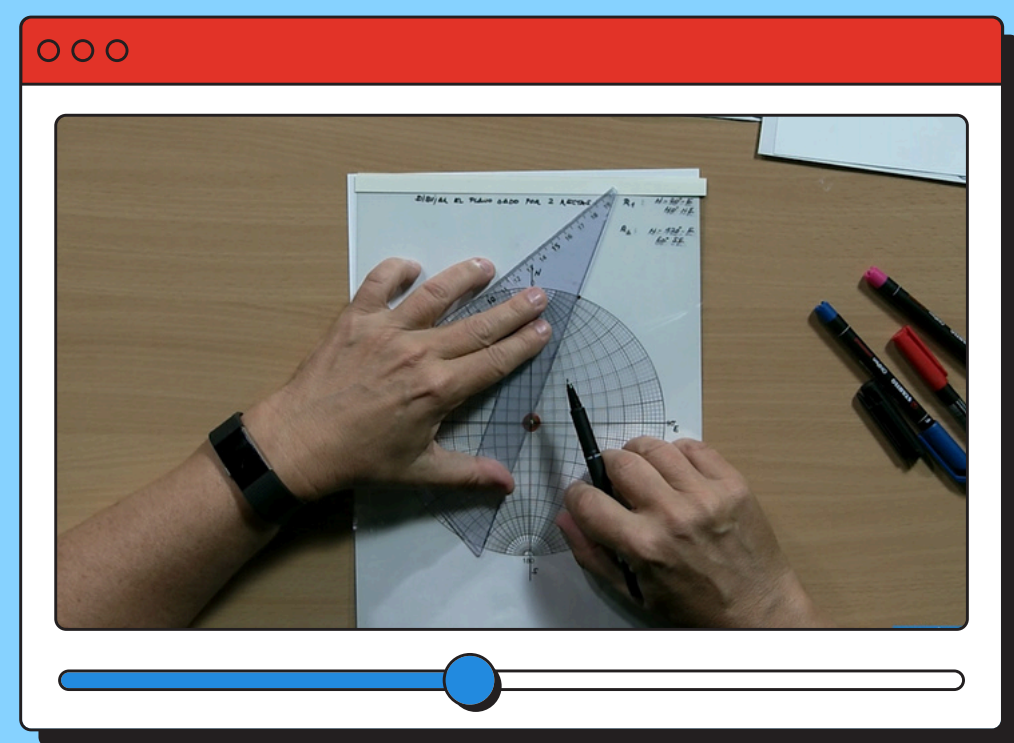
PRÁCTICAS DE LABORATORIO

Grabación de una práctica en la que se muestran procedimientos, materiales y resultados, para fines educativos.



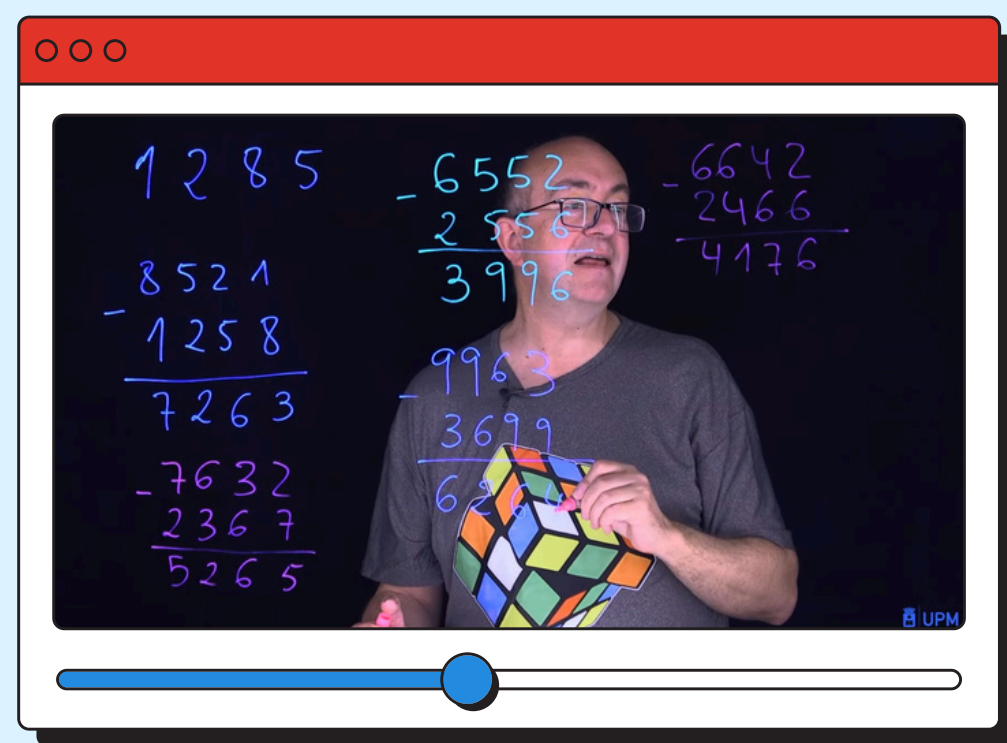
CÁMARA CENTRAL

Captura desde una vista superior, ideal para mostrar paso a paso tareas manuales sobre la mesa, como: Escritura, montaje, manipulación de objetivos, etc.



PIZARRA TRANSPARENTE

Grabación frontal en la que el profesor escribe en una superficie transparente; recomendado para reforzar explicaciones visuales sin tapar el contenido, ni dar la espalda a la cámara.



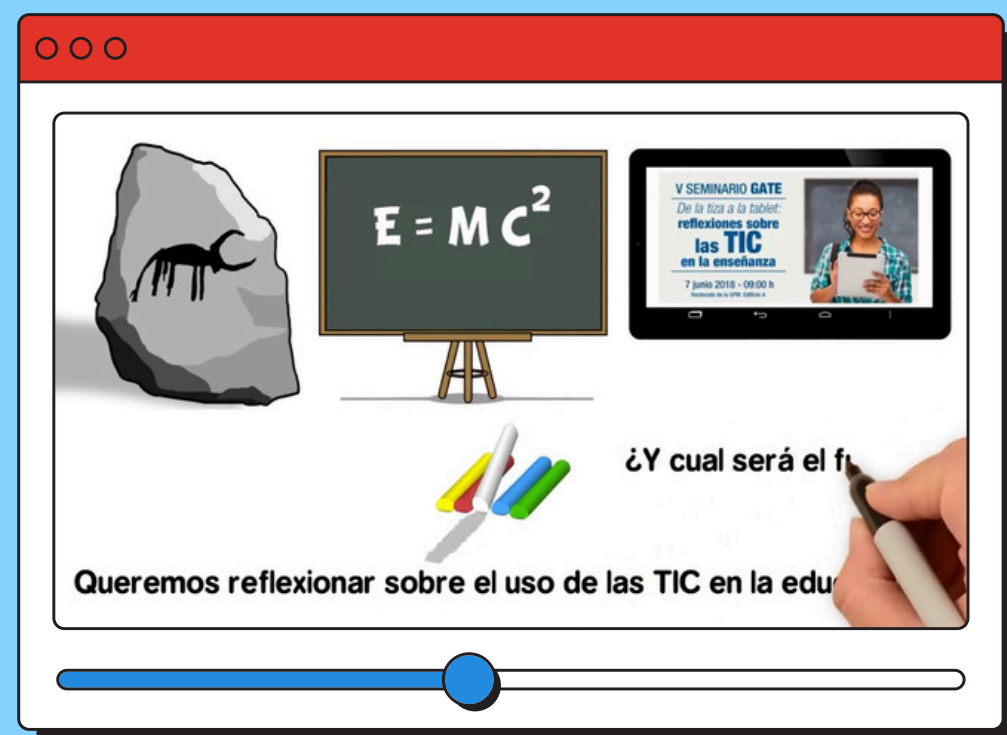
GRABACIÓN VIDEOCONFERENCIA

Grabaciones de sesiones virtuales realizadas en plataformas como Zoom o Teams, con imagen, audio y pantalla compartida.



VÍDEO ANIMADO

Combina texto, imágenes y gráficos en movimiento generados en postproducción para explicar contenidos de forma visual y dinámica. Puede ir acompañado con música y voz en off.



CONFERENCIAS/CLASES/ EVENTOS

Grabaciones de eventos académicos y oficiales organizados por la UPM, como: Seminarios, ceremonias, jornadas, conferencias etc.



VÍDEO PROMOCIONAL

Vídeo diseñado para comunicar y visibilizar actividades, proyectos o recursos educativos con fines informativos o de captación.

